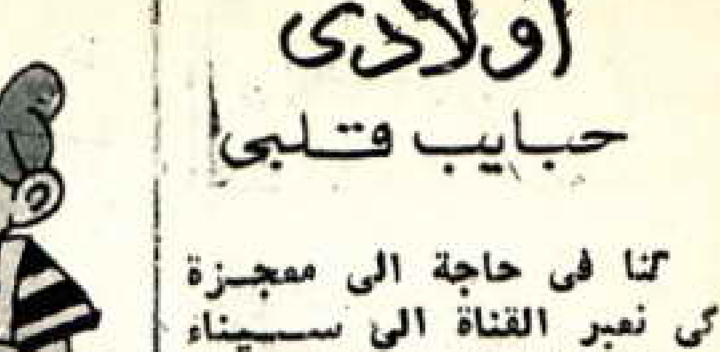

سمير
عدد حافل
كل ما يهمك عن :
الكاراتيه
العدد ١٠٦٢ - ١٥ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما



كنا فى حاجة الى معجزة كى نعبر القناة الى سيناء .. ووقعت المعجزة ، وقف معنا الله وساعدنا عندما ساعدنا انفسنا بالعمل والتخطيط بجدية وصبر وايمان بالله وبانفسنا ، وباختيار القائد البطل للتوقيت المناسب ، واطلاقه الشرارة فى اللحظة الحاسمة ، وضرب ضربته الشجاعة بهدوء ، حتى يفيق العدو من غطرسته ، ولانه الانسان المؤمن بالله وبرجاله وبالشعب انتصر .

يا الله ما اعظم عدلك .. وحقق ماتصوره العالم انه المستحيل عندما حول الهزيمة الى انتصار فى اكتوبر .. واهتزت الدنيا وتغيرت من حولنا ، وفى قمة النصر يقول "امته بما يتناسب مع عظمة مصر ودورها فى الحضارة الانسانية . اننا شعب يحب السلام منذ فجر التاريخ ، يكره الحرب والدماء ، ويقدس ترابوطنه وشرفه وكرامته .. ونعرف ان الطريق لا يزال طويلا امامنا ، ويحتاج منا الى كل حبة عرق وكل الجهود بصبر وجدية كاملة ، حتى نحقق انتصارات جديدة فى كل الميادين .. وفى خطة بناء مصر من جديد ، ومن آماله ان يهتم كل فرد بالحياة .. ويدعونا اننحب .. نحب الحياة ، يحب بعضنا البعض نحب بلادنا اكثر ، سماءها واشجارها ، ترابها وارضها وندافع عن كل بوصة .. دعوته الحب ، فهو لايكره الا الكراهية .. الحب يطيل العمر والكراهية والحقد تقصره .. وقد قالها الشاعر الايرانى مشرف السعدى : « الكراهية تقصف العمر ، والحب يطيله .. احبوا تطل اعماركم .. »

وبعد عشرة ايام ، يقف اعضاء مجلس الشعب وقفة تاريخية لترشيح القائد البطل لفترة الرئاسة الجديدة تحقيقا لآمال مصر والامة العربية .. وانت تشغل باله ، ويصر على بناء بلادنا من جديد ومن اجلك شخصيا .. فكر ياحياتى ، ماذا تكتب له فى هذه المناسبة ، جواباتك سوف اتولى نيابة عنك توصيلها .. كل حبى

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

شد حيلك معايا ياسيد خالد وافهمنى كويس .. إنت تعرف تدهن كرسى أو ترابيزة مثلا بالبوية ؟! أنا عندى فرشة زيت لقيتها فى مخزن جدو .. متحفظ عليها وكأنها ثروة. وبكل بعد نظر قلت لنفسى ستو عندها حاجات كتير محتاجة تتلمع باللاكيه والزيت الخ .. كل اللى ناقصنا علبة زيت ولاكيه وبس .. طبعا قبل كل ده نا قصنا المكان اللى نشتغل فيه ياسيد عصام (ده خالد اللى بيقول) ، قلت له إذا كان على المكان فالمسألة محلولة .. عارف المكان الواسع اللى قدام الجراج .. قلت إيه .. هايل مش كده .. وأظن ده أنسب مكان للورشة نجمع فيها الكراكيب ودكة عم محمود البواب ودلوقت طيران على ستو أشرح لها الفكرة المفيدة دى وأقنعها إنها تمول المشروع ده .. وأهى فرصة .. إننا نجمل المكان ونثبت إننا ناس بنقدر الجمال والأشياء الجميلة مش مخربين نكسر كل شئ (لا سمح الله !) وطبعًا بعد ما قدمت كل التعهدات اللازمة والضمانات الكافية وهى : **أولا** : إن البوية تكون من نوع اللاكيه الممتاز علشان مايكونش فيه أى مجال للشلفطة واللخبطة أو تلطيخ المكان بالألوان والزيت أثناء عمل البوية **وثانيا** : نفرش جرائد قديمة فى المكان ويجب أن نحرص نحن الأساتذة البوهيجية (السيد خالد وسيادتى) !! على وضع الكراسى والترابيزة على الأرض أو على الحشيش فى الحديقة إنما نحطها فوق الجرائد حتى تجف البوية تمامًا ثم يتم نقلها إلى المنزل العامر **ثالثا** : على السادة البوهيجية أن يحرصوا على مسح أيديهم بالكيروسين (يعنى الجاز !) جيدًا فى قطع القماش المسلمة إليهم بعد انتهائهم من مهمتهم .. **رابعا** وأخيرًا على السادة البوهيجية (هلكتينا يا ستو !) أن يرتدوا قمصان قديمة (من قمصان جدو !) حتى لا تتسخ ملابسهما بالبوية والا جدو يزعل ويغضب وكمان مانخلصش من كلام أمهاتكم (دى ستو طبعًا اللى بتقول) - وبعدها إتفقنا مع ستو على تنفيذ تعليماتها بدقة دفعت مبلغ تحت حساب شراء البوية .. ، توجهت أنا والأسطى خالد إلى محل البويات واشترينا اللازم ورجعنا البيت وبدأنا العمل بهمة ونشاط ومر الوقت بسرعة والتلوين كان متعة خرافية وفرصة إننا نظهر مواهبنا الفنية .. ياسلام ! الترابيزة لوناها بلون أحمر جميل ودكة عم محمود القديمة بقت خضراء وسلة الغسيل أصبحت قطعة فنية رائعة من اللون الوردى وكراسى المطبخ أصبحت بيضاء ناصعة بتنطق بالنظافة والجمال وأنا وخالد بنغنى ونصفر



وبنشتغل كفريق متعاون كل التعاون
وانتهى العمل وأتممنا دهان كل
الأشياء المحتاجة بوية وبدأنا
نجمع العلب الفارغة ونلمّ
الجرائد تنفيذًا لتعليمات
ستو لكن خالد
إكتشف فى آخر الجراج
كرسى قديم كان لونه
بنى أو إسود مش
عارف لأنه
أصبح لا لون
له
(وده من بقية تحف جدّو) وصمم إننا ندهنه
هوكمان بس الحقيقة البوية كانت خلصت
تقريبا فتفتقت عبقرية الأستاذ خالد إننا لو
وضعنا بقايا البوية البيضة على بقايا
اللون الأحمر وقلبناهم على بعض، أكيد
راح يبقى عندنا ما يكفى تلوين الكرسى وقمنا
بتنفيذ الفكرة لكن البوية كان بعضها
نشف فى العلب لأنها كانت مكشوفة
أثناء عملنا فقال لى الأستاذ خالد بثقة:
تعال نزوّد عليها شوية جاز وزيت علشان
تسيل مرة تانية ونقدر نلوّن الكرسى
وقد كان ونجحت الفكرة ولوّنّا الكرسى بهمّة
ونشاط وطلع لونه بامبى! بامبى! بامبى!
(على رأى الأغنية) وكأنه كرسى جديد وبراڤو
علينا! فضلنا نهنّى بعض على الفكرة العظيمة
دى والأستاذ خالد يشاور على راسه ويقول
لى بطريقة مسرحية: هنا فيه مخ مش
كفته! ونظفنا المكان وأعدنا
ترتيبه، وتركنا الأشياء تجف
ورحنا نلعب دور شطرنج
قبل ما نرجّعها أماكنها
وبعد حوالى ساعة
البوية اللى
على الترابيزة
ودكة عم
محمود
والسلة جفت
ورحنا بكل
فخر نسلمها لستو ونتقبل بفرحة
شكرها وقبلاتها (وواحد كوكا لكل واحد فينا)
ونزلنا نلعب كورة.. لكن سمعنا صوت جدّو ومعاه
جاره العزيز بيتداولوا فى أمور عزيزة طبعًا!
وجرينا على الجراج علشان نحكى لجدو على الأعمال
الباهرة اللى قمنا بها اليوم وبعد ما منحتى قبلة
حلوة وقطعة شيكولاتة لذيذة (والقطعة
الأخرى اللى كان مخبيها أعطاها لخالد وأمره لله!)
وفضلت أحكى له بحماس عن شطارة حفيده (اللى
طالع لجدو تمام!) وإزاى دهنا الترابيزة



باللون الأحمر والدكة أخضر و.. و.. وفجأة وإحنا
متحمسين فى الحكاية لقيت حسن جاى يزورنا وهو آخر
شياكة وقعد على الكرسى وحط رجل على رجل.. عامل
نفسه أبو على وفجأة بيتحرك لقى البنطلون لازق
فى الكرسى وكله بوية بامبى! بامبى! بامبى! يا للهول!
كارثة! وفعلاً كانت الدموع على وشك النزول لولا
داده بطوطة أنقذت الموقف: إتفضل يا أبو على
معايا أنظف لك البنطلون فى خمس دقائق
وطبعًا إعتذرنا لـ "أبو على" على الفصل السخيف
ده رغم إنه هو المسئول شخصيًا.. هو لازم
يتواجه ويقعد ينفش ريشه زى الطاووس
وأقول الجد رغم إن الفصل بايخ أنا
ماكنتش قادر أمسك نفسى من الضحك
على حسن أبو على ومنظره..
بعد ما اكتشف بنطلونه
المقلم باللون البمبى!
وساعتين تلاتة ولأول مرة أنام
بعد الغذاء وأقوم..
صوت جدو كان
فى حالة ثورة شديدة
ونزلت له جرى يا الله!! هو
بقميصه وبنطلونه وحتى
إيديه مقلمين.. كله بامبى بامبى
بامبى! ياخبر!! معقول!! ده بسببك؟! لاكيه وبوية مغشوشة
عاجبك كده!! شايف اللى جرى لى؟! اللاكيه ينشف بعد ساعة
حضرتك وفرت واشتريت أسوأ نوع وافتكرت إقتراح الأستاذ خالد
العبقرى بإضافة الزيت والجاز واللاكيه! لازم هو ده السبب فى عدم
جفاف البوية! مش ذنبى!! وفات يوم واتنين وخمسة والبوية
مصممة تعلم ملابس أى شخص يقعد على الكرسى فاقترحت ستو
إننا نرجع الكرسى فى البدروم لكن جدو رفض بإصرار إن أى شئ
ينقل من مكانه فقلت له بضحك طيب بقى يا جدّو
نحط لافتة على الكرسى حاسب من البوية!!
قال لى وده معقول؟! قلت له
طيب ولا تزعل نكتب عليه
أقعد زى جدو وتحول إلى
إنسان بامبى! بامبى!
بامبى! بامبى !!
قلتها وجريت..
قبل ما يطاردنى
وآكل علقة ساخنة أو
قبل ما اسمع تعليق
جدو وثورته
على

عصام














اسامه يونس


عبد الحميد يونس




أكسره .. هو أخوك؟ ولا ابن عمك؟! .. هو ضربني وأنا صممت علشان فرقته تفقده !!
تفقده؟! .. وافرض إن الحكم طردك؟!
ثم ليه ؟! بالذمة دي أخلاق رياضية ؟! .. ما احنا ممكن نكسب بدون إصابات !!
طيب .. خلاص الموضوع ده إنتهى !
لا .. مش بالبساطة دي، توعدني وعد رجالة !
أوعدك .. إطمئن .. خلاص ، وأقسم لك بشرفي .. نسيت الموضوع تماماً !!
أنا مش مطمئن لكلام "نبيل" .. وخايف يعملها !
لا ياكابتن .. لا أظن إنه يخلف .. ده أقسم بشرفه .. أنا شخصيا صدقته !
النهارده أملي كبير ياسيف إننا نلعب مباراة كبيرة و نخرج بنتيجة مشرفة !
وقبل المباراة بدقائق ..
الأنانية لا .. كلمة واحدة .. الهجوم .. الهجوم من أول دقيقة إلى آخر دقيقة !!
أيمن الخمراوى
امنية الخمراوى
تامر الخمراوى


مفهوم يا كابتن .. إحنا لازم نكسب - التعادل يدي الكاس لفريق النجوم!
يالله يا نصر!
عاوزين النصر!
ونفذ فريق النصر خطة مدربه .. وكذلك فريق النجوم له خطته أيضا .. لكن اللعب استمر نظيفا ..
باقي دقيقتين على نهاية الشوط الأول ، ومافيش أجوال .. النصر بيهاجم على طول وفريق النجوم وعلى رأسه كابتن "فريد" يدافع برجولة !!
٣
محمد احمد
زينب جميل


أما فريق - إنما
مش بطال فعلا!
وحارس المرمى - كأنه
بهلوان - ولد !!
وإنتم لعبتم
هايل !! - إنما
الكرة أجوال!
تمام، وفى الشوط
الثانى نعوض
بإذن الله!
وبدأ الشوط
الثانى، وشدد فريق
النصر الهجوم على
مرمى فريق النجوم
ولكن الحال كما هو -
التعادل!
عاوزين
جول!
عاوزين
جول!!
عاوزين
جول!
احمد
محمد



الباقي من الشوط الثاني ١٥ دقيقة، والنتيجة صفر/صفر "النصر" يهاجم ويحاول أن يفوز - و"النجوم" يدافع ويريد التعادل ..
واحتك أحد لاعبي فريق النجوم باللاعب حسام فأوقعه أرضاً ...
وأعلن الحكم ضربة جزاء لصالح "النصر".
ياللا ياسيف!
في التمانيات ياسيف!
ياهو! ياخسارة!
سيف حظها حلو!
حارس النجوم حولها كورنر قبل ماتدخل الزاوية اليمنى!
محمد بدر الدين
سمير محمد

ليه كده يا كابتن "سيف"؟

العب.. العب!

عاوزين جول!

وباقى من المباراة ٦ دقائق والنتيجة التعادل حتى الآن..

جول.. جوه المرمى!

"سيف" جاب الجول الأول لفريق النصر فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى!

وهكذا عوض "سيف" "الجول" الذى ضاع..

بص.. شوف النصر بيعمل إيه؟!


نهلة السيد


غادة بدر الدين

ومرت ثلاث دقائق وفريق النجوم لم يفقد الأمل في أن يعوض الهدف، فاشتعل حماسا..

.. وفجأة يصطدم "نبيل" باللاعب "فريد" الذي يقع في الحال ...

شفت ؟! .. مش قلت لك يا "سيف" ؟!

لكن ده وعد .. وأقسم .. أنا مش مصدق عيني !!

وبعد المباراة ..

الغريبة أنا قلت له إننا ممكن نغلب من غير ما نكسر "فريد" .. وحصل فعلا .. ليه يعمل كده في آخر دقيقة ؟! .. ليه ؟!

أنا قلت لك يا "سيف" .. وإنت قلبك طيب .. صدقته ؟!

ويصل "سيف" إلى البيت ليجد والده في استقباله..

مبروك يا كابتن .. إتصلت بالنادي وعرفت الأخبار كلها !

الله يبارك فيك يا بابا .. شكرا !!

١٧

روضه رشاد



اشرف عاطف



ويدخل غرفته ... مهموماً ...

راحت فجأة كل حلاوة النصر .. ضيعها "نبيل" بتصرفه .. ليه بس ؟! .. ليه ؟!

ويعلو رنين التليفون ..

ترررن ترررن

أيوه يا "حسام" .. إنت جاى دلوقت ؟! أهلا !

اقرأ الجواب ده !!

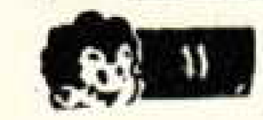
عزيزى حسام :
لن تصدق أننى لم أكسر فريد عن قصد، مجرد صدفة .. أنا وعدت ولن يصدقنى سيف أيضا .. لا أستطيع أن أرى وجهى لذا فكرت أن أكتب لك أنت بالذات وقررت اعتزال الكرة بعد هذا الحادث البشع فى رأيى .. لأنه تسبب فى كسر فريد .. ولأن أخسر سيف .. ويمزقنى الإحساس أن يتصور أننى لم أنفذ وعدى .. وعد الرجال
أما فريد فقد قرر والدى أن يتحمل نفقات علاجه كاملة تكفيرا عن خطأ ابنه
نبيل

إيه رأيك ؟! .. أنا شخصيا حاسس بنبرة الصدق فى كل كلمة !

وأنا كمان .. بس خفت أقول كده .. تقول قلبى طيب !

وكان اللقاء ساخنا جدا .. مثل المباراة تماما ...





عماد
رضا







نادى العلوم والفن والثقافة

النسر



اشهر طيور الجبال ، ويسمى « ملك الطيور » كما يسمى الاسد ملك الحيوانات ٠٠ويطير على أرتفاعات كبيرة ويتجنب الاماكن التى يوجد فيها الانسان ، ولذلك فان الانسان لا يراه الا فى المناطق البعيدة المقفرة ٠٠ ٠٠ ويصل البعد بين طرفى جناحيه وهو يطير الى مترين ، اما وزنه فلا يزيد على ٥ كيلو جرامات ٠٠

ويختار النسر عشه على حافةصخرة فى قمةالجبل ٠

الدّب المكسيكى

رغم ضخامته - يبلغ طوله مِتران ويزن ثلث طن - وقد انقرض تقريبا نتيجة للفخاخ ورصاص الصيادين ، والطعام المسموم الذى كانوا يضعونه له احيانا ٠٠ للفوز بجلده !

بوما

أسد الجبال

يشبه أسدا بدون « معرفة »٠٠ (الشعر الموجود حول الرقبة) ولعلك قد رأيته فى بعض الافلام الامريكية يهدد الذين يضلون طريقهم ، والحقيقة انه حيوان خواف ولا يهاجم الانسان بالذات ٠٠ ويوجد « البوما » فى كل المناطق الجبلية فى الامريكتين ، ويعيش على الثدييات الصغيرة والطيور ، وقد ينزل الى الوديان ليهاجم قطعان الضان٠٠ وهو على خلاف الاسد والنمر والفهد فى آسيا وافريقيا لا يزأر ولكن يموء مثل القط الكبير طبعا !

الأحد القادم

مسابقة بطاقة أبطال أكتوبر

١٢٠ جنيها للفائزين

بالإضافة إلى كوبون الاشتراك فى المسابقة الفنية

بلاد تعزف الناى

تختلف الازياء فى رومانيا باختلاف الاقاليم ، فما يلبسه سكان جبال « الكربات » غير مايلبسه سكان دلتا الدانوب .. على انها تتفق جميعا فى روعتها ... ويلاحظ ان ازياء الرجال كثيرا ماتكون فى جمال ازياء النساء .. وفى بعض الاحيان اجمل منها ..

وكل الازياء الشعبية فى رومانيا مطرزة .. ومن الطريف ان الجزء الاسفل فى زى الرجل يختلف من بلد لبلد فقد يكون بنطلونا طويلا .. او «شورت» كما يلبس الاسكتلنديون

والعيد فى رومانيا لايكون عيدا بدون رقص ، اما الموسيقى فتستخدم فيها الالات القديمة وعلى راسها « الناى » .. ومن تلك الالات القديمة نوع من الجيتار اسمه ال « تيمبانو» .. وفى كل بلد تجد بعض المشهورين فى عزف تلك الالات وهم نجوم كل عيد او مهرجان ..

ومن اهم اعيادهم عيد الربيع الذى يحيونه فى شهر مايو .. يتجه الرعاة بقطعانهم الى الجبال لانها تكون قد اكتست بالعشب الجديد .. وكل فتاة مخطوبة تحتفل بخطيبها الراعى فى هذه المناسبة احتفالا خاصا ، لانه لن يرجع اليها الا فى الخريف .. بعد ان ينتهى موسم العشب .

والرومانيون اهل كرم وضيافة .. والذى يصل الى بلدهم فى عيد يتنافسون على الاحتفاء به .. فياكل ويشترك فى الرقص والغناء .. كما يشاء .




كلاكيت بالكاريكاتير
بريشة وحيد


مصر
صحيح احنا اشترينا جاروف وجردل بجوح وحقيبة بس مش علشان نقلد الكبار وإنما علشان إحنا رايحين نشارك فى التعمير !
وحيد


أدعى تفتكر إن أنا ماشى معاك فى الشوارع جرعنة .. إنا بس ماشى معاك لحد ما واحد من المخرجين يشوفنى وبعدين يكتشفنى فى دور الولد الشقى !!
وحيد


آسف والله مقدرش أخليك تمثل علشان الأفلام اللى با عملها ١٦ ملى وانت مينفعش معاك غير السينما سكوب !!
مخرج
وحيد


سينما
تذاكر
مادام مفيش معاك فكة اكتبى لى الباقى على ظهر التذكرة !
ابن كمسارى
وحيد


آلو .. سينما الولو أنا سمعت إن الفيلم اللى عندكم ناجح بس عايز أعرف لعوجبا به مجموع كام فى المايه !!
ولد بيجب يهزر
وحيد


المخرج
عايزك تمثل إنك مرعوب بالضبط زى ما تكون فى حصة الحساب ومعملتش الواجب !!


أنا شايف إن الفيلم بايخ ايه رأيك "نحجز" تذكرتين ولا "نأجل"!
سينما ليدو
ابن محامى


مش عارف ليه يا دكتور لما باسمع إن فيه فيلم ساقط فى السينما بتجيلى أرتكاريا !!
هاوى أفلام عربي وعنده صلحه ع سبتمبر


تذاكر
تذكرتين صالة.. بس يكونوا على زاوية ٤٥ درجة من الشاشة!
مهندس دقيق جداً


أصله متعود كل يوم يروح الشغل وهو واقف فى الأوتوبيس
12
13
14
15
16

– الكابتن رضا الجندى فى حركة بارعة يقفز الى ارتفاع يفوق طول هشام شعيب وطارق سمير يوجه ضربة الى خالد جاد المولى بطل الجمهورية تحت ١٨ سنة

الكاراتيه

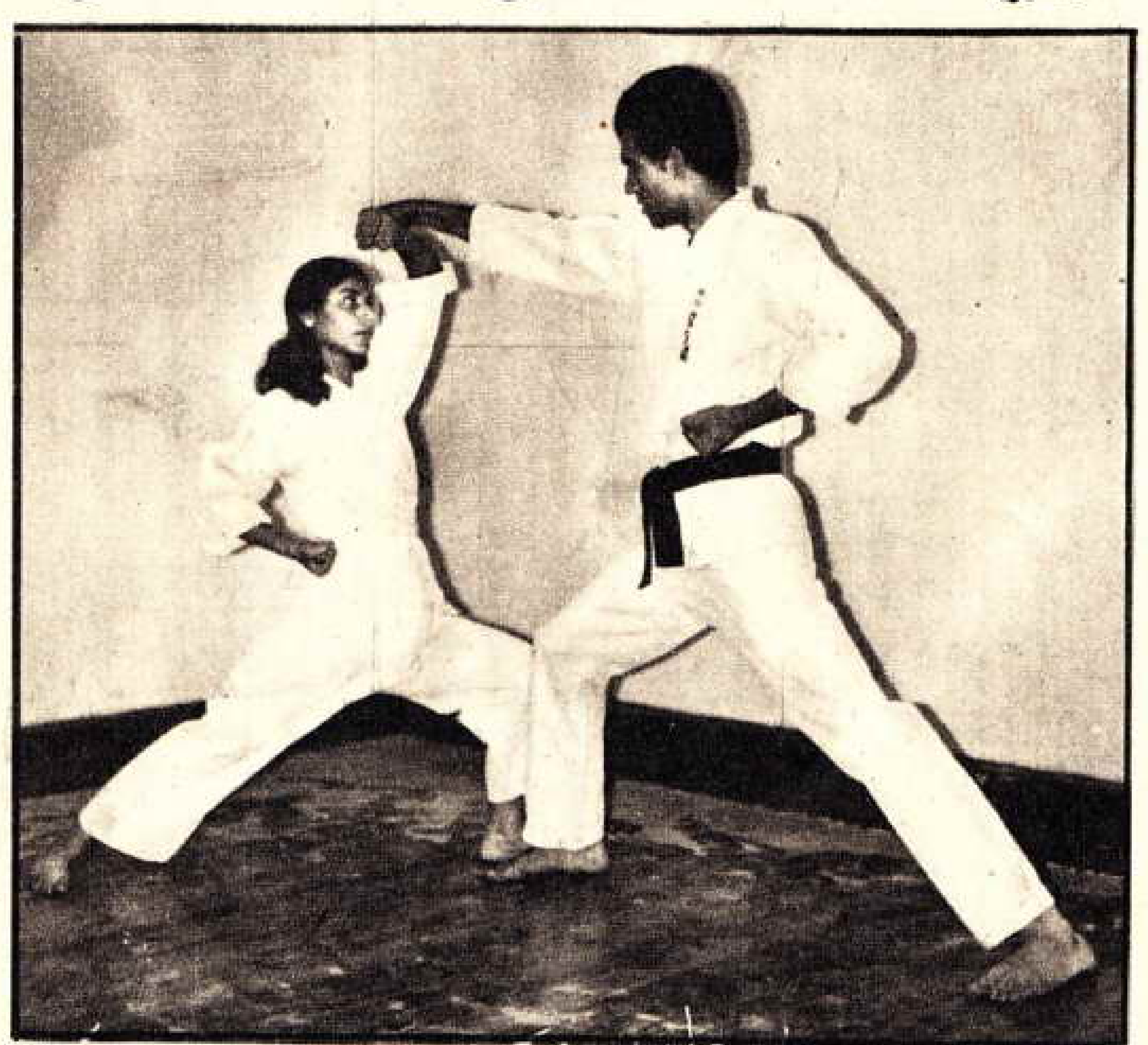
رياضة الفن المتكامل

في استطاعتك ان تحول كف يدك الى سكين حادة ، وكعب القدم الى مطرقة ثقيلة ، بل يمكنك ان تجعل من اصبع يدك خطافا قاطعا .. وان تحول جبهتك الى شاكوش صلب .. وكوع يدك الى « مرزبة » تحطم الحجر .. وباختصار يمكن ان تحول اعضاء جسمك الى ترسانة حربية ، هل تريد ذلك !!

اذن تعلم فن الكاراتيه !!

ولكن ما حكاية الكاراتيه ؟!

عرفت هذه الرياضة منذ اكثر من ٢٠٠٠ سنة .. على يد الرهبان البوذيين الممنوعين من حمل السلاح .. فابتكروا هذه الرياضة لتكون وسيلتهم للدفاع عن انفسهم ، واقبل المواطنون على التدريب اقبالا شديدا .. وجعلوا منه فنا عسكريا مستخدمين اعضاءهم التى احسنوا تدريبها واطلقوا عليها لعبة الكاراتيه .. « فن القتال بلا اسلحة » ومنذ نصف قرن وبالتحديد منذ عام ١٩٢٣ هاجر مدرب الكاراتيه الاوكيناوى « فونا كوش حشى » الى اليابان ليعلم ابناءها هذا الفن النبيل .. واصبح عدد لاعبى الكاراتيه فى اليابان يزيد على ١٣ مليونا .. منهم خمسة ملايين حاصلون على اعلى الاحزمة « الحزام الاسود » (●)



– فاتن شمس فى حركة دفاع وهجوم مضاد مع مدربها رضا الجندى

– أصغر لاعب كاراتيه سامح عبد العزيز يوجه ضربات للصدر والوجه لمدربه رضا الجندى

معنى كلمة « كاراتيه »

يقول الكابتن رضا الجندى مدرب نادى الطيران ونادى الجلاء والحاصل على لقب أستاذ : كلمة « كاراتيه » تتكون من مقطعين « كارا » ومعناها خالى ، و « تيه » ومعناها يد ، والمقصود انها لعبة الدفاع عن النفس باليد الخالية .. وفى مصر انتشرت الرياضة بسرعة .. واصبح عدد لاعبيها حوالى ٦٠ الفا ، منهم ٢٠ لاعبا حاصلون على الحزام الاسود ، وأيضا ١٢ مدربا ٠٠

ورضا الجندى .. مظهره العام لا يوحى اليك انك امام بطل وصل الى أعلى مستوى فى هذا الفن ، فهو وديع مسالم وان دل هذا على شيء فانما يدل على أثر الرياضة على سلوكه وتصرفاته ..

ويحكى عن قصته مع الكاراتيه فيقول :

ـ مارست الرياضة بمختلف انواعها ، وفزت ببطولة الجمهورية في المصارعة ومارست الملاكمة والعاب القوى .. وعندما أنشىء اتحاد الكاراتيه المصرى فى اكتوبر عام ١٩٧٢ حضر الى مصر ٤ خبراء من اليابان ، وتخرجت على أيديهم فى الدورة الاولى بتقدير جيد جدا .. تدرجت فى اختبارات الاحزمة وحصلت على الحزام الاسود مع الاتحاد اليابانى فى يولية ١٩٧٥ .

● ومن لاعبك المفضل ؟!

ـ بروس لى ٠٠ بطل العالم والنموذج الحى لهذه اللعبة .

● ما السن الملائمة لممارسة هذه اللعبة ؟!

ـ ليس لها سن محددة . اذ يمكن ممارستها من سن ٨ الى ٨٨ سنة ..

● وما فوائدها ؟!

ـ فوائدها متعددة ، تكسب الانسان الرشاقة والمرونة وسرعة البديهة ، وتمارسها الفتيات فى الخارج للمحافظة على رشاقة القوام ، وتكسب الشباب الثقة بالنفس فهى تستخدم لمواجهة أى خطر يهدد الشخص وتعوده على الصبر وقوة التحمل ..

وأول فتاة فى مصر دربت على هذا الفن ، هى اللاعبة فاتن شمس الطالبة فى كلية هندسة اسيوط ..

ونقابل فاتن ونسألها عن الكاراتيه ودراستها تقول :

ـ بدأت التدريب فى أكتوبر عام ٧٤ وواظبت عليه طوال فترة الدراسة وحصلت فى الثانوية على نسبة ٨٧٫٥٪

● ولماذا اخترت هذه اللعبة ؟

ـ أردت أن أثبت أن الفتاة المصرية يمكنها ان تتحول الى اداة حربية بلا سلاح ..

● وما امنياتك ؟!

ـ الحصول على الحزام الأسود لاصل الى مستوى مدربى .

محمود متولى



مع أبطال المستقبل فى الكاراتيه





محمد محمود مرسى فى حركة دفاع
.. من أبطال المستقبل

احمد سيف النصر « ١٨ سنة »
حائز على الحزام البنى فى حركة
رائعة

شباب ، قوة ، صحة .. يرقص لهم القلب فرحا.. ومع الحائز على الحزام البنى فوق ١٨ سنة والاول على دورى جامعات القاهرة : احمد سيف النصر عبد الهادى « ١٩ سنة » طالب بكلية التجارة جامعة القاهرة : يقول احمد : حقيقة انا لاعب جودو أصلا منذ خمس سنوات وحصلت على بطولة القاهرة للناشئين تحت سن ١٥ سنة والمركز الثانى فى بطولة الجمهورية ـ والكاراتيه والجودو مرتبطان ببعضهما .. ولكنى احببت الكاراتيه ـ اللعبة حلوة . وليست كما يتصورها الناس لعبة خشونة وضرب .. لا .. انها لعبة رقيقة وقوية فى نفس الوقت ..

● **وسالته من يعجبك من لاعبى الكارتيه ؟**

ـ فى المصريين اللاعب المفضل عندى هو عمرو محمد فوزى وفى اليابانين الخبير العالمى وكبير مدربى الشرق الاوسط هيديكى اوكاموتو

● **وهوايتك الاخرى يا احمد ؟**

ـ احب الموسيقى الكلاسيك والسباحة .. والقراءة ..

● **وامنياتك ؟**

ـ ان اشترك فى بطولة العالم للكاراتيه باليابان وفى دورة البحر الابيض المتوسط .. وعلى فكره انا من قراء سمير ولى معه عتاب لانه لايهتم بالكاراتيه وبكل الرياضيات الاخرى مثل اهتمامه بكرة القدم .

ـ سمير يهمه ارضاء كل قرائه ويحاول قدر الامكان تغطية كل الرياضيات .

ومع لاعب اخر .. مع : زكريا عبد العزيز عثمان «٢٠ سنة» طالب بكلية حقوق جامعة عين شمس

● **يقول زكريا :**

ـ حكايتى مع الكاراتيه .. اننى اعجبت اعجابا شديدا بها.. وابتديت اقرا كل مايكتب عنها . وفى عام ١٩٧٤ تقدمت للكابتن محمد جمال مدرب فريق الكاراتيه باتحاد الشرطة .. ووجد عندى الاستعداد فالحقنى بالفريق .. وخلال سنتين حصلت على المركز الثانى فى بطولة الجمهورية ، والمركز الثانى فى دورى كليات الجامعات لسنة ١٩٧٦ وعضوية الفريق القومى ..

ويعجبنى من لاعبى الكاراتيه الكابتن حسين جادو وبروس لى طبعا

● **امنياتك يا زكريا ؟**

ج ـ اخلص دراساتى واتفرغ للتمرين حتى احصل على الحزام الاسود وافوز فى البطولات العالمية .

ـ هواياتك ؟

ج ـ القراءة وخاصة للدكتور مصطفى محمود وتشجيع الاهلى وقراءة سمير ويعجبنى البطل الجديد الانسان الطائر .

وكان لقائى الاخير مع بطل جامعة الازهر

● **اسمك ؟**

ـ محمد محمد محمود مرسى « ٢٠ سنة » وطالب بكلية الهندسة جامعة الازهر يقول محمد :

الكاراتيه اعجبتنى كرياضة .وفى مركز شباب عابدين لعبت الكيوكل « بمعنى فن الدفاع عن النفس » وهى لعبة شبيهة وقريبة من الكاراتيه .. وشجعنى على ذلك الالتحاق بنادى اتحاد الشرطة .

● **من مدربك المفضل ولاعبك المفضل ؟**

ـ لاعبى المفضل الكابتن حسن جاد ومدربى الكابتن محمد جمال

ـ هل حققت بطولات ؟

ـ فزت بالمركز الثالث فوق الـ ١٨ سنة فى دورى الجامعات

● **امنياتك يا محمد ؟**

ـ ان اشترك فى بطولة الجمهورية للدرجة الاولى واحصل على مركز متقدم ثم بطولة التالق فى اليابان

● **هواياتك الاخرى ؟**

ج ـ أحب الرحلات والقراءة وتشجيع الزمالك .

● **بتقرا مجلة سمير ؟**

ـ ده انا واخويا بنتخانق كل يوم احد على مين الاول اللى يقراه

محمد معتمد

كل شيء عن
الكاراتيه

صديقى العزيز ..

رياضة الكاراتيه ، رياضة ممتعة .. محببة الى كل الاجيال وتمارس فى الاندية على يد مدربين اكفاء ، فاذا فكرت فى تعلم هذه الرياضة .. فتعال معى نعرف بعض المعلومات عنها

ملابس التدريب :

بدلة تتكون من بنطلون . وجاكيت ابيض بدون ازرار . ويتوسطه حزام يعقد فى منتصف البطن .

احزمة الكاراتيه

ا - بالنسبة للمبتدئين :تسمى احزمة المبتدئين ((كيو)) مرتبة ترتيبا تنازليا وهى كالاتى :

٩ - ٨ يكون لون الحزام فيها ابيض

٧ - ٦ يكون لون الحزام فيها اصفر

٥ - ٤ يكون لون الحزام فيها برتقالى

٣ يكون لون الحزام فيها اخضر

٢ يكون لون الحزام فيها ازرق

١ يكون لون الحزام فيها بنى

فاذا أردت ان تحصل على الحزام البنى (١) فيلزمك ان تتدرب ٣ مرات يوميا لمدة عام كامل .

ب - اما مرحلة المتقدمين . فتسمى درجات الاحزمة فيها ((وان)) وتتكون من خمس درجات ولون الحزام فيها اسود، وترتيب الاحزمة فيها تصاعديا عكس المرحلة الاولى

وبعد ان اخذت فكرة مبسطة عن هذه الرياضة .. اذا كانت لديك الرغبة الصادقة والاستعداد الكافى .. فورا توجه الى احد هذه الاندية المهتمة بهذه الرياضة :

● النادى الاهلى : قدم نفسك للكابتن .. محمود ادريس

● نادى الزمالك : قدم نفسك للكابتن : الحار بوشناق

● نادى الجزيرة : ويتولى التدريب فيه ، مدرب يابانى ..

(لذا فهذا هو النادى الوحيد الذى يتقاضى ٣ جنيهات شهريا اشتراك تدريب وعضوية النادى)

● نادى اتحاد الشرطة : مقره حى الدراسة .. قدم نفسك للكابتن محمد جمال

● مركز شباب عابدين : قدم نفسك للكابتن عاشور

● مركز شباب الساحل : قدم نفسك للكابتن على عبد العزيز او الكابتن حسن جاد

وسمير يسعده ان يراك قريبا بطلا فى هذه اللعبة ، وقد زين وسطك الحزام الأسود وحصلت على بطولات دولية ورفعت اسم مصر عاليا .. والى اللقاء مع رياضات اخرى وابطال جدد .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٣)

كانت الكرة فى الدائرة رقم ((١)) ومن بين مئات الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء

خالد محمد حافظ ((الدقى)) لعبة البازل العالمية - بدر كمال عباس ((الظاهر)) بطارية - اكرم عزمى اخنوخ ((شبرا)) طقم فلوماستر - فاز ب ٢ مشط الشعر + منديل كل من : سحر عبده محمد ((شبرا الخيمة))

احسان مصطفى المهدى الزقازيق منى محمد قناوى ((اسوان)) وفاز بكيس بلى كل من : عادل امام احمد ((البساتين)) ، ايهاب محمد فرج ((السيدة زينب)) - وفاز بحكايتين كل من : طارق رمضان محمد ((اسوان)) ، زهير معتوق محمد ((السعودية)) وفاز برواية + حكاية كل من : عبد المنعم على سعد ((شبين القناطر)) كمال عبد الحكيم عبد المجيد ((منفلوط)) ، طارق حسن حاج ((ام درمان)) - وفاز بمجموعة طوابع كل من : طارق جوامس ((تونس)) رائد فيصل شربش ((عمان)) وفاز بكيس هدايا سمير كل من : سامح متولى محمد ((الجبل الاصفر ،)) محمود ابراهيم عبد القادر ((الفيوم)) وائل محمد الذهبى ((الإسكندرية)) احمد وفيق محمد ((طلخا)) ، شوكت محمد لطفى ((صنبو))


علاء وكندوز.. و البطل الصغير
• سيناريو : أميرة شكري • رسوم : تاعب
خرجت القافلة الضخمة المحملة بكل أنواع البضائع من القرية يقودها "علاء" وكندوز" ..
اقتربنا من المدينة
ويجب أن نوزع حراسنا .. قبل دخولها ..
واختار علاء ستة من رجاله ليختبئوا عند أبواب المدينة .. ليحذروه فى الوقت المناسب من جنود الأمير الظالم نمرود
أهلاً أهلاً
هاهو الفارس علاء.. ومعه كندوز



لابد أن يعرف علاء .. لكن من يقوم بالمهمة ؟!

كانت كتيبة من جنود الأمير نمرود تقترب متسللة ... ...

علاء ورجاله فى المدينة الآن .. وعلينا أن نتحرك لكن فى حذر فى سكون الليل ..

أنا .. أنا يا أمى أبلغه ..

يا ولدى أخاف عليك المهمة صعبة وأنت صغير

ومخاوف الأم طبيعية ، لكن حسام أخذ على القيام بدوره فى مواجهة الظلم الذى وقع عليهم ...

طيران .. يامهرى العزيز..

من .. ؟ من أنت ..!!

قل لى من أنت ؟! ..

لن أتكلم الآن..


وفى اللحظة التالية ...
قف ..
قف .. وإلا ..


لكن حسام لن يرهبه التهديد فانطلق بجواده ..
إئع!
عظيم!
ياااه!

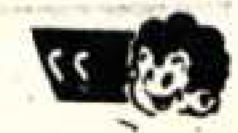

أسرع وراءه ياعلاء .. فقد يكون هذا الصبى مكلفاً بتوصيل رسالة إلى قوات نمرود ..


وبمهارة الفارس العربى المدرب تقفز علاء على حصان حسام ..
قل
من أنت؟


وتقفز كنوز إلى أقرب شجرة ليراقب ما يحدث ..


وفى ساحة المدينة كان الناس فى فرح عظيم ..
ورجاله
وصلوا ..
وبلغنى
أنهم على
أبواب
المدينة ..
٣


والآن أستطيع أن أقول للبطل
علاء من أنا ..
تكلم ..
وبسرعة ..




وبعد أن روى له "حسام" كل شىء بسرعة..
هم قادمون إذن.. وعددهم كبير يجب أن نتصرف بسرعة
أنا لا يهمنى عددهم "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة" بإذن الله..
ياكندوز أنا لا أريد معركة داخل المدينة يتعرض فيها الأهالى للخطر؛ فلنترك المدينة فورًا ولكن.. كيف؟
أنا عندى فكرة.. إذا سمحت لى أقولها لك.
تكلم أيها الفتى الشجاع..
أعرف فتحة فى السور تخفيها الشجيرات.. متأكد أنهم لا يعرفونها.. ومستعد لأن أقودكم إليها..
وبعد قليل...
هاهى!
قد نفاجأ بكمين هنا.. أو هناك هل أنتم مستعدون؟
معى أنا شخصيًا سلاح مبتكر.. برميل يشتت شملهم.. إطمئن..
وفجأة
رجل جريح!
إنه إبراهيم أحد حراسنا
سوف نثأر لك!
كنت وراء الشجرة أراقبهم.. ولكن كان معهم كلب فشم رائحتى.. ودلهم على مكانى..
٤
وهنا أقبل حارس آخر.. من حراس "علاء"..
عساكر "نمرود"
استعدوا!


برميلي
العزيز..
هات الدرع
لنخفيه..
وعندما اقترب عساكر نمرود.. خرج لهم بعض
رجال علاء.. يستدرجونهم
إنتظر
حتى
يقتربوا
تماماً!
أنصحكم بأن
تسلموا فوراً وإلا
فالويل لكم من
"نمرود"
ودار القتال ...
وبحيلة بارعة تراجع رجال علاء حتى
صار البرميل فوق ربوة عالية
تطل على قوات الأمير الظالم ..
وأشعل علاء النار في الفتيل المتصل بالبرميل..


وانطلقت قوات النمرود وقد أطلقوا صيحة الحرب ظلمًا وعدوانًا فى مواجهة رجال علاء وأهالى المدينة الذين احتشدوا للدفاع عن حقوقهم .. وانفجر برميل البارود .. واشتعلت النيران فيمن اعتدوا وظلموا ..
لكل ظالم نهاية ..
الرحمة يا سيد "علاء" إننى أطلب العفو ..
لاتركع لغير الله انهض !
بوووم
بحق أن أكافئك أيها الصبى الشجاع ...
مكافأتى سهلة ياسيدى
وهى أن تضمنى إلى رجالك .. أتعلم فنون فروسيتك وأنصر الضعيف المظلوم على القوى الظالم .
كلامك جميل يا حسام .. وأهديك سيفى .. حُسامى . حافظ عليه ..
إنه شرف لى .. وأعدك أن أرفعه من أجل الحق دائما ..
فعلا ، إنك إسم على ما يسمى يا حسام ..
وأنا .. وأنا ؟!!

تم تم فى مغامرة

جواهر بيانكا







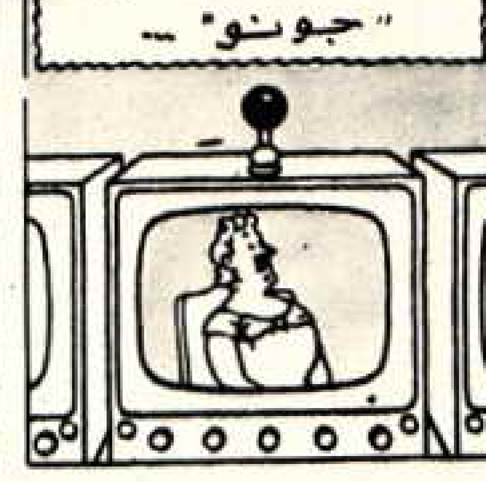
























عادل رمضان


عزه عمر



للفنان العالمى

إيمى إيرجيه

انتشرت اشاعة خطبة الكابتن « هادوك » للمغنية المشهورة «بيانكا» دون أن يعلم هو بذلك ، مما ترتب عليه انتقال كاميرات التليفزيون الى القصر لتصوير هذا الحدث واثناء دخول بعثة التليفزيون الى القصر تسرب معهم رجلان غريبان وابتدات عملية التسجيل ...





فالدنيا تبتسم ابتسامة كبيرة !




آلو - آلو - أنا سامع !!











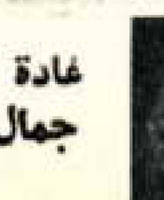





مين معاه كبريت ؟
آى !
النور انطفا !
ياإلهى ! مجوهراتى !!
حاسب الأسلاك !

هل هنالك سر وراء انقطاع التيار انتظر العدد القادم


ايمان محمد



غادة جمال

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزي خليل

اليهود .. أعداء السلام

شاس بن قيس اليهودى ، راى منظرا فى المدينة ، سبب له الغيظ والحقد .. راى جماعة من الانصار ، من قبيلتى الاوس والخزرج يتحادثون فى حب ومودة ، بعد أن جمع بينهم الاسلام ، وجعلهم مع المهاجرين اسرة واحدة ..

اصيب شاس بالجنون من منظر هذا السلام ، فامر شابا من اليهود ان يذكر جماعة الاوس والخزرج بالمعركة الشهيرة بينهم قبل الاسلام ، وهى معركة «بعاث» التى انتصر فيها الاوس على الخزرج ..

ونجحت المؤامرة ، وتنازع القوم حتى قاموا ينادون :

– السلاح .. السلاح ..!!

وعرف الرسول صلى الله عليه وسلم بما حدث ، فذكرهم بانهم لا يصح ان يفعلوا ذلك وهو بينهم يعلمهم .. وقد جعلهم الاسلام اسرة واحدة ..

فهدأ الانصار ، وعرفوا ان هذه مؤامرة شيطانية من اليهودى شاس بن قيس ..

فتعانقوا وندموا .. وانتصر السلام .. وصوت الاسلام ..

وبهذا انكشفت طبيعة اليهود وطبيعة المسلمين على مدى الزمان



المفكرة الإسلامية : العقلاء والضعفاء

بدأ العقلاء من قريش يفهمون دعوة الاسلام ، ويدخلون فى دين الله ، بعد اعلان الدعوة الاسلامية، لانهم عرفوا انها دعوة الحق .

كذلك بدأ الضعفاء من الفقراء والعبيد وغيرهم يدخلون فى الاسلام ، الذى جعل لهم حقوقا وكرمهم ورفع قدرهم ، وساوى بينهم وبين الاغنياء والسادة فى الحقوق .. وكان هؤلاء السادة لا يعترفون لهم باى حق ، ويظلمونهم ولا احد يحاسبهم..

.. وتحمل المسلمون العذاب الى حد يفوق الخيال .. كانوا يعذبون بالجوع والعطش والجلد والحرق بالنار ، ولا يتركون دينهم حتى الموت .. والرسول يواسيهم ويشجعهم على الصبر والايمان.. ويمر بآل ياسر أثناء التعذيب ، ويقول : « صبرا آل ياسر ، فان موعدكم الجنة » .

ومات ياسر « أبو عمار » .. وسمية زوجته من شدة العذاب. لان الايمان عندهم أغلى من الحياة .. وأكبر من التعذيب



لا اله الا الله محمد رسول الله

القبلة الجديدة في شعبان

نزل قول الله تعالى « فول وجهك شطر المسجد الحرام » فى نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة .. وبذلك تحولت القبلة فى الصلاة من بيت المقدس بالقدس الى البيت الحرام بمكة

قال المسلمون : سمعنا وأطعنا .. آمنا بما أنزل الله .. كل من عند ربنا .

وقال كفار قريش : رجع محمد الى قبلتنا فى مكة .. وهذا يدل على انه سيعود الى ديننا «عبادة الاصنام » .. « وفرحوا » !!

وقال اليهود : لماذا خالف محمد جميع الانبياء قبله .. كلهم اتجهوا الى بيت المقدس.. معنى هذا انه ليس نبينا ..

وقال المنافقون : نحن لانعرف لماذا هى القبلة ،وايهما افضل،

ورد عليهم القرآن الكريم بانهم يزيفون الحقائق وهم كاذبون ، وان الله يملك المشرق والمغرب.. وهو الذى يهدى عباده المؤمنين .. وان اى اتجاه تتجه اليه.. هو اتجاه الى الله .. لانه موجود فى كل مكان .. سبحانه وتعالى .

ليلة نصف شعبان

ليلة نصف شعبان ، ليلة مباركة .. يمكن احياؤها بالصلاة والدعاء الذى يريده كل واحد لنفسه ..

وقد عرف المسلمون فضلها من عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها ، عندما اخبرتهم ان الرسول صلى الله عليه وسلم ، قام من فراشه فى ليلة النصف من شعبان لاحياء هذه الليلة ، وذكر الله فيها ..

فاحياؤها عمل طيب له ثواب عند الله ، لانه يدل على اتباع سنة رسول الله .

أكمل إيمان

سئل النبى صلى الله عليه وسلم :

– اى المؤمنين اكمل ايمانا ؟!

فقال :

– احسنهم خلقا .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .



صاحب المنزل للزائر : اتفضل يا بيه أدخل

الزائر : قل لى اولا .. كلبك بيعمل ايه من الضيوف ؟

صاحب البيت : ما هو ده اللى نفسى اعرفه .. اصلى اشتريته النهارده بس ..



***

القاضى : وبعد ما ضربك كف ؟!

المتشاجر : ضربنى تالت كف !!

القاضى : تقصد تانى كف ؟

المتشاجر : لا .. تانى كف كان منى انا له !!



***

● اسرع الطفل الى احد رجال الشرطة وصاح به منفعلا :

تعال بسرعة من فضلك لان ابويا بيتخانق ؟

اسرع معه رجل الشرطة الى طرف الشارع فوجد رجلين متماسكين على الارض .. فالتفت الى الطفل يسأله : مين فيهم ابوك ؟

رد يقول : لو كنت اعرف ماكنتش جبتك !!





البخيل : انت أنقذتنى من الغرق وعايز اديلك ٥٠ قرش مكافأة .. لكن مافيش معايا الا جنيه صحيح !!

الرجل : طيب اغرق تانى وانا انقذك !!

ذهب شخص من غير المتعلمين الى كاتب عمومى وطلب منه ان يكتب له خطابا الى احد اصحابه .. فساله الكاتب : انت عايز جواب من ابو كام ؟

فقال له : موش فاهم .. فهمنى !

قال الكاتب : عندنا جواب بقرش .. وجواب بقرشين .. وجواب بخمس قروش

قال الزبون : ابو خمس قروش ده نوعه ايه ؟

قال الكاتب : ده لما يوصل لصاحبك يقراه على طول !

فساله : طيب وابو قرشين ؟

قال : ده صاحبك لازم ييجى عشان اقراه له !

فساله : طيب وابو قرش ؟

قال : ده انا نفسى ما اعرفش اقراه !



***

● عندما تسلم الرجل شهادة ابنه وجد أن درجاته لا تسر .. فلما بدأ يوبخه دافع الصغير عن نفسه قائلا : انا بذلت كل جهدى فى المذاكرة وكان مستحيل اعمل احسن من كده

فصاح والده : انا لا اعترف بالمستحيل !

هنا أسرع الصغير واحضر انبوبة معجون الاسنان .. وافرغها كلها على المائدة ثم التفت الى والده يقول : ارجو أن تعيد المعجون الى داخل الانبوبة .. اليس هذا مستحيلا ؟!



الصحفى : الاعلان اللى نشرناه لك فى الجريدة تطلب فيه حارس لمحلك جاب نتيجة ؟!

الجواهرجى : فوق ماتتخيل !! نشرته فى الصبح ومحلى اتسرق فى الليل ..







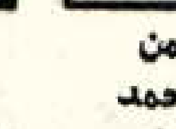


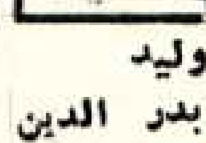



شوقي حسن — يوسف رضا — منال محمد — وليد بدر الدين — ايمن محمد — نسمة رفاعي — صابرين محمد — خالد محمد — عادل محمود








شعراء المستقبل

سيناء والجولان

سينا تصافح هضبة الجولان
من بعد حرب فاتك وطعان
جند العروبة بالمعارك ارجعوا
فجرا يعود لغابر الازمان
جازوا القناة بكل عزم هادىء
وتمسكوا بفضيلة الكتمان
برليف يشهد ببسالة جيشنا
رغم الحصون وقوة النيران
نفسى فدا للذين استشهدوا
خلف السلاح بهضبة الجولان

قائد كوان الجازى
القامشلى — سورية

أنت حياتى يامصر

ظريف صديقى احمد فتحى قفشير ، من كفر الشيخ — دسوق — ميدان الساعة ١٠٤ .. يقول قفشير « ... لانى من هواة الشعر والتمثيل والتاليف والرسم والخط ... »

يس متهيالى تأجل الخط شوية لغاية ماتحسن خطك ياأحمد أما الشعر .. فهذا بعض منه .. ويدل على روح قفشير المليانة شعر .. يظهر انه سيكون شاعرا كبيرا .. فلا تنسوا أسمه النادر .. واسمعوا قصيدة « انتى حياتى يا مصر .. !! »

انتى يابسمة شفايفى
انتى يا حتة من قلبى
انتى ياروحى يا عنيه
يا مصر يا ام الدنيا
يهون على ولدى
من اجل حبك يا بلدى
يهون على الغالى
روحى ودمى ومالى
انتى موال باغنيه
انتى ارض بازرعها
غيطك السهل الاغيه
مع كل قمحة باجمعها
انتى جمال مالى زيك
انتى عروسة فى غيطك
يا حياتى يا مصر .. !!

أضف إلى معلوماتك

● أطول جبال العالم : جبال الانديز وتمتد ٤٫٠٠٠ ميل ، بطول الجانب الغربى من امريكا .

● جسم الانسان يحتوى على ٢٠٦ عظمة ، تحتوى الجمجمة وحدها على ٢٢ عظمة ، والعمود الفقرى على ٢٦ عظمة .

● البحر الميت يبلغ طوله ١٠٠ كيلو متر ، ومياهه شديدة الملوحة ، اذ تبلغ درجة ملوحتها ٢٦٪ بينما فى البحار الاخرى ٤٪

من الصديق : محسن مصطفى كمال — الاقصر

بريد الأصدقاء

اين لاعب الاهلى : هانى مصطفى ؟

اكرم شعبان — بور سعيد

صديقى اكرم .. الكابتن هانى بخير ويزاول تمريناته الرياضية بانتظام .. وسندرس اقتراحاتك الاخرى .. تابع مجلتك وسوف ترى .

***

انا لاعب كرة ويلقبوننى بالخطيب ، هل يمكن ان يحقق لى سمير رغبتى بالحاقى بالنادى الاهلى ؟

هشام محمد احمد — الاقصر

صديقى هشام

تقدم للكابتن طه اسماعيل المشرف على الاشبال بالنادى الاهلى لكى يجرى لك اختبارا وتمنياتى لك بالتوفيق .

***

ارجو ان ينشر سمير صورة لنجمى المفضلين : فاروق جعفر وحسن شحاته .

حسن محمد يوسف — ليبيا

سمير يرحب بكل الرياضيين .. ارجع الى الاعداد السابقة وسترى اننا نشرنا لك صورة نجميك يا ابوعلى

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1062
15 August — 1976

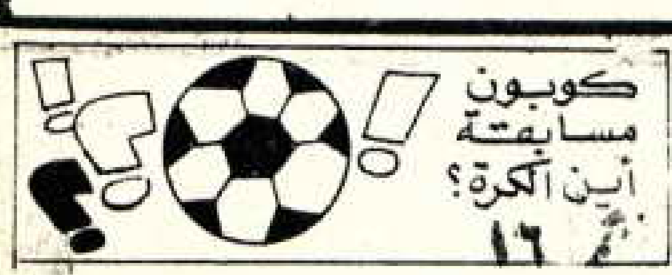
رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .







منال السيد — احمد السيد





في صيف العام الماضي بمدينة الاسكندرية عثرت على دبوس من الذهب .. مرصع من جوانبـه بفصوص الفيروز ، ففرحت به في بادىء الامر ، ولكن حينما فكرت في صاحبته التي فقدته تأثرت جدا ، وعقدت العزم على محاولة ارجـاعه لها ، فنشرت ذلك في صحيفة يومية ، وحينما اتصلت بي صاحبة الدبوس شكرتني وكانت سعيدة جدا ، ولم اكن انا اقل منها سعادة لانني رددت لهـا الدبوس ، وحققت لها كل هذه السعادة .

محمد احمد عوض الله
٦٥ ش عمر بن الخطـاب ــ مصر الجديدة

• موقف نبيل يدل على كرم اخلاقك يا محمد وان شاء الله يصلك المجلد على عنوانك قريبا .

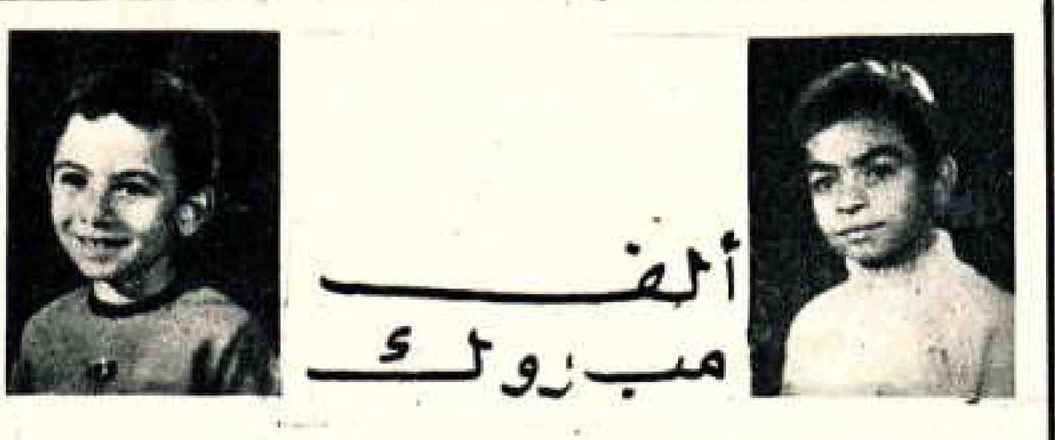
فـــزورة

حلو مكور واللون اصفر ، وفي عصيره شهد مكرر نشترى منه ده كله مسعر فما هو ؟

من الصديق : جمال احمـد جابر
ملوى ــ المنيا .



بريشة الصديق : محمود عبد الغنى

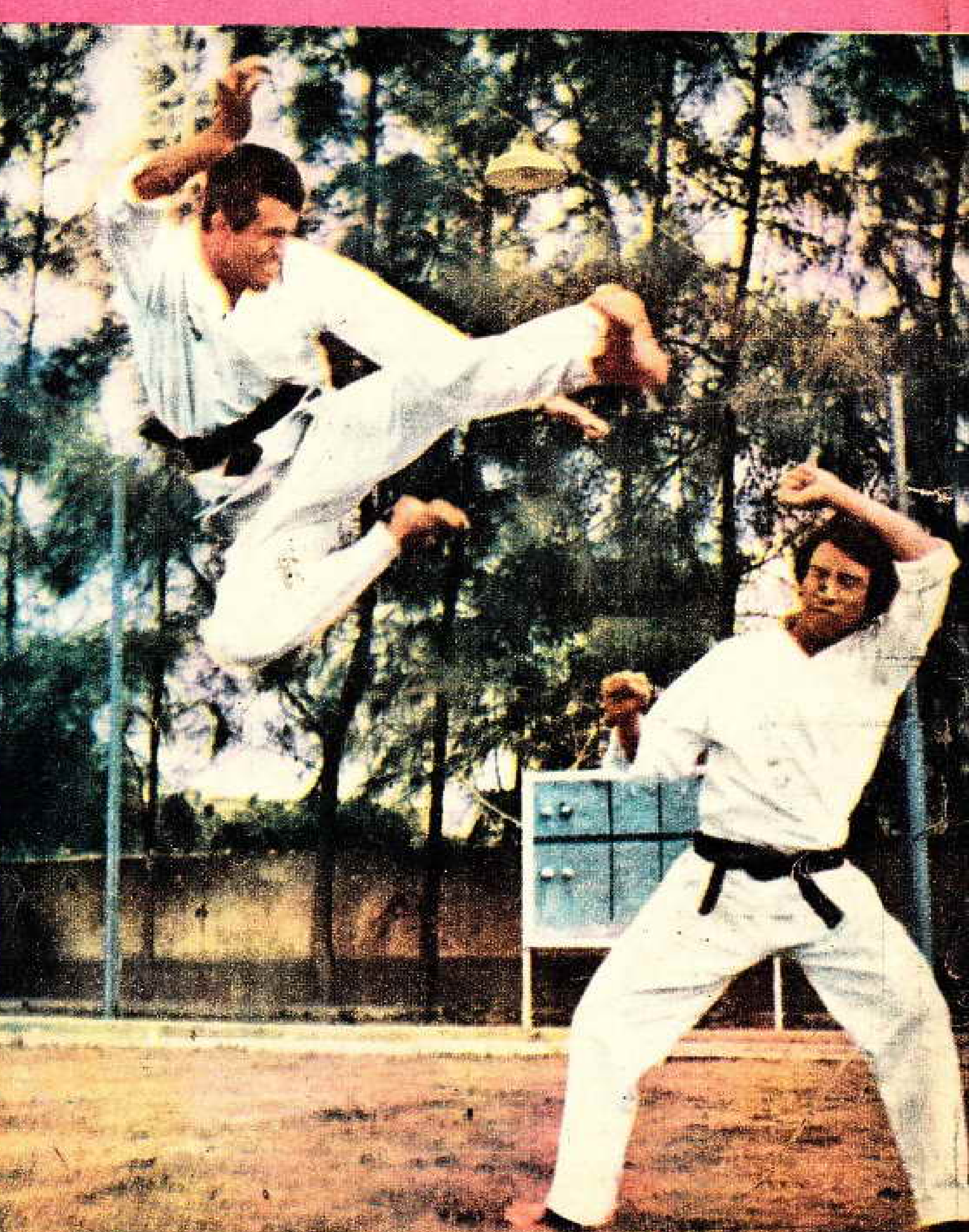


● اسمه : رءوف هاشم عبد الخالق .. الاول على منطقة القاهرة والثاني على الجمهـورية .. مجمـوعة ٩٩٫٥٪ .. هايل .. اليس كذلك ؟!. هادىء ، ويبدو اكبر من سنه يذاكر بنظام ويشعر بمسئوليته .. ويؤدى واجبه نحو الله ، يصلى بانتظام ولا تفوته صلاة الجمعـة في الجامع . محبوب من اصحابه في المدرسة واصدقاء الحي ، وشقيقة الاصغر ايهاب يعتبره مثله الاعلى .. مجلة سمير : تعتز به صديقا لها ..

الكاراتيه : رياضة الفن المتكامل

رياضة الكاراتيه ، رياضة ممتعة اقبل على تعلمها الكبار والصغار وحتى الفتيات .. ولذا انتشرت بسرعة فى كل بقاع العالم ..

اقرا عنها ص ١٦ - ١٧

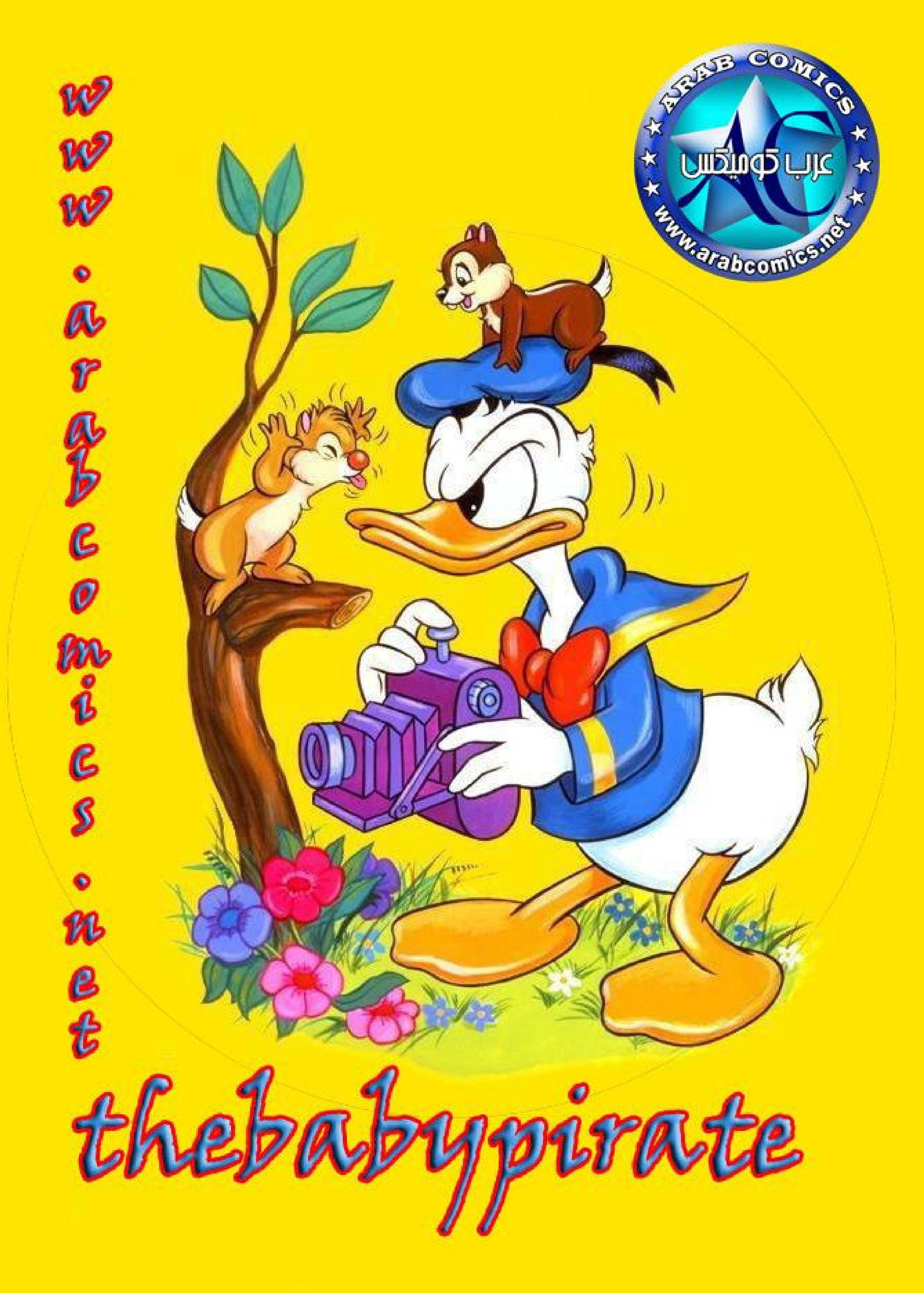




١٦- مسابقة أين الكرة؟

● ابو جريشة ساحر الكرة المصرية مهاجم خطير وصانع لعب ممتاز، وهداف بارع باليمين وبالشمال ، وايضا احسن من سجل الاهداف براسه ، يبذل جهدا سخيا فى الملعب ، ويتابع الكرة اينما وجدت ، وفى هذه اللقطة تلاحظ ان فريق الاسماعيلى مضغوطا ، وان ابو جريشة قد سقط الى الخلف ليعاون الدفاع فى اداء مهمته ولكن ترى اين الكرة اهى الدائرة رقم «١» او « ٢ » او «٣» ؟ اذا عرفت الحل اسرع بارساله الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك ١ - كرة كاوتش - ٢ - شمسية - ٣ ، ٤ نظارة بحر ، ٥- قلم اسكرو رصاص - ٦ خاتم سنة ٢٠٠٠ - ٧، ٨ هارمونيكا صغيرة - ٩، ١٠ حكايتان - ١١ ، ١٢ رواية + حكاية - ١٣ ، ١٤ ، ١٥ مجموعة طوابع ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير.

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة فى موعد اقصاه يوم ٢٩ اغسطس ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٥ سبتمبر ١٩٧٦، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة ١٦»


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate